**Wymagania edukacyjne z przedmiotu MUZYKA w klasie VII**

Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek (wkład pracy) włożony przez ucznia oraz jego stosunek do przedmiotu. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Dostosowuje się także wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia. Dostosowanie wymagań edukacyjnych następuje w stosunku do ucznia posiadającego opinię poradni pedagogiczno - psychologicznej / lub innej poradni specjalistycznej/lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego. W przypadku ucznia z opinią poradni zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz np. wyznaczanie mniejszych partii materiału do nauki jeżeli zalecenia dotyczą tego przedmiotu. Ocenie podlega:

1. Ekspresja muzyczna:

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych.

- Gra na flecie prostym.

- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności

 i pobudzania myślenia twórczego.

2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, (agogikę)tempo
 i artykulację.

- Rozwijanie słuchu wysokościowego, tembrowego i harmonicznego.

3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły.

- Zasady tworzenia muzyki.

- Treści i funkcje muzyki.

- Odczucie stylu muzycznego.

 NARZĘDZIA POMIARU

* Sprawdzian umiejętności wokalnych.
* Sprawdzian umiejętności instrumentalnych.
* Aktywność ucznia na lekcji.
* Prace domowe
* Kultura zachowania na lekcji.
* Pozalekcyjna aktywność ucznia.

**ROZDZ. VII § 45. PKT 8 Statutu ZO w Stoku Lackim:**

Oceny bieżące nauczyciele wpisują do dziennika elektronicznego, stosując wagi:

1) 3 – prace klasowe, sprawdziany wiedzy i umiejętności, wypracowania klasowe, pozaszkolne osiągnięcia uczniów ( konkursy, projekty), testy;

2) 2 – kartkówki, odpowiedzi ustne, aktywność na lekcji szkolne osiągnięcia uczniów
(konkursy, projekty szkolne), recytacje, referaty, prace projektowe;

3) 1 - prace domowe, prace na lekcji, prace indywidualne i grupowe aktywność, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń.

**Ocenę celującą(6) otrzymuje uczeń, który:**

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenkę z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo i samodzielnie gra na flecie sopranowym prostym melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego lub gra na innych instrumentach muzycznych
* posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* opisuje wybrane instrumenty elektryczne i elektroniczne,
* samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami - wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (np. należy do szkolnego koła muzycznego) lub uczęszcza do szkoły muzycznej bądź ogniska muzycznego,
* analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych,
* aktywnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły lub w ramach środowiska lokalnego,
* systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* osiąga sukcesy w konkursach muzycznych organizowanych poza szkołą.
* Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą , która wykracza poza program nauczania . Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza.

**Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń, który:**

* opanował cały zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu
* śpiewa poprawnie i samodzielnie pieśni i piosenki pod względem rytmicznym i melodycznym
* prawidłowo i samodzielnie gra na flecie sopranowym prostym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum,
* opisuje wybrane instrumenty elektryczne i elektroniczne,
* zna wprowadzone terminy muzyczne i korzysta z nich w praktyce
* dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki,
* analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji,
* analizuje budowę poznanych utworów,
* uzasadnia potrzebę znajomości muzycznej kultury Polski i Europy,
* potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji ( biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celi uzyskania określonych wiadomości,
* chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły lub w ramach środowiska lokalnego,
* zna wiadomości o poznanych kompozytorach oraz ich podstawową twórczość - m. in. Jana Sebastiana Bacha, Stanisława Moniuszki, Witolda Lutosławskiego.
* zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, czym jest rondo, zna różne pojęcia muzyczne (np. opera, libretto, operetka, musical, tańce dawne i współczesne, itp.),
* ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie zdobytą wiedzę z zakresu muzyki
* systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń, który**:

* dobrze i z niewielka pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki
* dobrze i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii gra na flecie sopranowym prostym,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe poznane terminy muzyczne i stosuje je w praktyce,
* potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki,
* wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie,
* rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów,
* opisuje wybrane instrumenty elektryczne i elektroniczne,
* rozróżnia głosy ludzkie,
* wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji działaniach muzycznych,
* charakteryzuje różne formy muzyczne ( pieśń, balet, rondo, wariację, operę),
* wykorzystuje zasady prawidłowej emisji głosu,
* wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych,
* chętnie współpracuje w grupie,
* ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji . Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość
* systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który**:

* rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje,
* zna wartości rytmiczne nut i pauz,
* prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii,
* potrafi wytłumaczyć role poszczególnych elementów utworu muzycznego ( rytmu, metrum i melodii) ale nie potrafi ich stosować w praktyce
* zna niektóre terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować
* rozróżnia twórczość ludową i stylizowaną,
* zna niektóre instrumenty elektryczne i elektroniczne,
* charakteryzuje polskie tańce narodowe,
* odtwarza słowa i melodie poznanych na lekcjach piosenek, w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
* popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na flecie sopranowym prostym,
* współpracuje w grupie,
* stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowala go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.
* prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który**:

* potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,
* wymienia nazwy dźwięków ( solmizacyjne i literowe),
* umie zaśpiewać z pomocą nauczyciela lub odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek,
* wskazuje podstawowe elementy utworu muzycznego ( rytm, metrum, melodię),
* wymienia instrumenty dęte,
* wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej,
* sporadycznie pracuje i niechętnie wykonuje ćwiczenia muzyczne np. wokalne lub rytmiczne itp. niedbale gra na flecie sopranowym prostym najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania,
* myli podstawowe pojęcia muzyczne,
* dysponuje ubogą wiedzą muzyczną,
* stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadł wiedzę z podstawy programowej. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy. Nie spełnia wymagań, nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela).Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu,
* odrabia prace domowe i prowadzi zeszyt przedmiotowy niestarannie

**Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:**

* uczeń nie posiada żadnej wiedzy - ma lekceważący stosunek o przedmiotu.

**W wyniku nauczania przedmiotu MUZYKA uczeń klasy 7 powinien:**

W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:

1. Zaśpiewać indywidualnie lub w grupie poprawnie melodycznie i rytmiczne, z zalecaną interpretacją poznane w ciągu roku pieśni i piosenki (w tym obowiązkowo hymn Unii Europejskiej).
2. Zagrać na flecie sopranowym prostym poznane utwory.
3. Rozpoznawać (czytać) nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie pięciolinii w kluczu wiolinowym, skrzypcowym – g1 oraz analizować zapis nutowy wybranych utworów lub ćwiczeń przeznaczonych do śpiewania lub grania na flecie.
4. Wyjaśnić i stosować znaczenie podstawowych symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej.
5. Znać i rozróżniać wartości rytmiczne nut i pauz.
6. Znać określenia dynamiki, tempa i artykulacji.
7. Wymienić oraz rozróżniać elektryczne i elektroniczne instrumenty muzyczne.
8. Znać i rozróżniać głosy wokalne.
9. Wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia wybranych kompozytorów. Znać wybitnych wirtuozów. Rozpoznawać konkretne tytuły poznanych przykładów twórczości kompozytorskiej.
10. Wymienić i rozróżniać polskie i/lub wybrane europejskie tańce narodowe.
11. Opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych.
12. Znać i wykorzystywać w praktyce elementy muzyki.
13. Wykonać ćwiczenia kształcące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu i dykcję.
14. Rozumieć i wyjaśniać czym jest stylizacja w muzyce artystycznej. Rozpoznawać stylizacje polskich tańców narodowych w muzycznej twórczości kompozytorów.
15. Wykazać się podstawowymi wiadomościami w zakresie polskiej muzyki ludowej i muzyki rozrywkowej – dawnej i współczesnej.

**Ocenianie sprawdzianów (i/lub wiedzy teoretycznej uczniów) zgodnie z rozdz. VII § 47.** **PKT 12 Statutu ZO w Stoku Lackim:**

* Celująca 98% - 100% poprawnych odpowiedzi
* Bardzo dobra 91% - 97% poprawnych odpowiedzi
* Dobra 75% - 90% poprawnych odpowiedzi
* Dostateczna 50% - 74% poprawnych odpowiedzi
* Dopuszczająca 31% - 49% poprawnych odpowiedzi
* Niedostateczna 0% - 30%poprawnych odpowiedzi

Uczeń ma prawo do tylko jednej poprawy oceny po upływie jednego tygodnia lub w uzasadnionych przypadkach (np. długa choroba powyżej jednego tygodnia) w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Uczeń ma prawo do nieprzygotowania 1 raz w semestrze i musi ten fakt zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.

* Cztery „+” = ocena bardzo dobra
* Cztery „-„ = ocena niedostateczna.

Opracował: nauczyciel Piotr Dąbrowa