**Wymagania edukacyjne z przedmiotu PLASTYKA w klasie V**

Wymagania edukacyjne zgodne są z podstawą programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła!" autorstwa J. Lukas i K. Onak M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak (NOWA ERA).
Podręcznik dla klas V do plastyki „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Wyd. - Nowa Era

Przy ocenianiu z plastyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek (wkład pracy) włożony przez ucznia oraz jego stosunek do przedmiotu. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Dostosowuje się także wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia. Dostosowanie wymagań edukacyjnych następuje w stosunku do ucznia posiadającego opinię poradni pedagogiczno - psychologicznej / lub innej poradni specjalistycznej/lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego. W przypadku ucznia z opinią poradni zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz np. wyznaczanie mniejszych partii materiału do nauki jeżeli zalecenia dotyczą tego przedmiotu.

Ocenie podlega:

* poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
* indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
* zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
* poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i/lub społeczności lokalnej,
* przygotowanie do zajęć,
* wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

NARZĘDZIA POMIARU

* Sprawdzian umiejętności plastycznych.
* Sprawdzian wiadomości plastycznych.
* Aktywność ucznia na lekcji.
* Prace domowe
* Kultura zachowania na lekcji.
* Pozalekcyjna aktywność ucznia.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

* zgodność z tematem np. (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
* trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
* ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
* każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,

Jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach ale był w pełni zaangażowany lub ma decyzję lub orzeczenie ze wskazaniem na wydłużony czas pracy, to otrzymuje ocenę tak jakby ją skończył.

W przypadku braku przygotowania i własnych materiałów uczeń może wykonać pracę - wykonywaną w klasie - na najbliższych następnych zajęciach, na których jest obecny.

**ROZDZ. VII § 45. PKT 7, 8 Statutu ZO w Stoku Lackim:**

Oceny bieżące nauczyciele wpisują do dziennika elektronicznego, stosując wagi:

1) 3 – prace klasowe, sprawdziany wiedzy i umiejętności, wypracowania klasowe, pozaszkolne osiągnięcia uczniów ( konkursy, projekty), testy;

2) 2 – kartkówki, odpowiedzi ustne, aktywność na lekcji szkolne osiągnięcia uczniów
(konkursy, projekty szkolne), recytacje, referaty, prace projektowe;

3) 1 - prace domowe, prace na lekcji, prace indywidualne i grupowe aktywność, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń.

Szczegółowe kryteria ocen:

**a/ocena celująca (6)**

- czynny udział w zajęciach,

- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

- sukcesy w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych,

- prawidłowa organizacja pracy, przygotowanie do zajęć ,wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w praktyce

**b/ ocena bardzo dobra (5)**

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych

- przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

- prawidłowa organizacja pracy,

- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w praktyce

- wykonywanie prac w terminie,

**c/ ocena dobra (4)**

- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,

-wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,

- prace staranne i estetyczne;

**d/ ocena dostateczna (3)**

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,

- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,

- prace niestaranne i nieestetyczne;

**e/ ocena dopuszczająca (2)**

- spore braki w wiadomościach,

- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,

- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,

- częste nieprzygotowanie do lekcji;

**f/ ocena niedostateczna (1)**

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,

- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,

- nieterminowe oddawanie prac do oceny.

**Wymagania - uczeń w klasie V :**

- wyjaśnia, co to jest faktura ,

- określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych ,

- wyjaśnia, co to jest forma,

- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,

- rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie,

- stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych,

- wyjaśnia, co to jest kompozycja,

- wymienia zasady harmonijnej kompozycji,

- podaje rodzaje kompozycji,

- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach,

- wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,

- tłumaczy, co to jest perspektywa,

- wymienia rodzaje perspektywy,

- wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki,

- określa formy twórczości,

- rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,

- wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej,

- podaje funkcje szkicu,

- używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu,

- organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych,

- posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy,

- charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną,

- wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego,

- określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny,

- używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu,

- rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa,

- organizuje warsztat pracy przy malowaniu prac,

- maluje pracę na określony temat;

- wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego,

- twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych,

- wyjaśnia funkcję formy w sztuce,

- twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego,

- dobiera kompozycję do tematu pracy,

- odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,

- odróżnia dobrą kompozycję od złej,

- omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego

- stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy,

- określa rodzaj perspektywy w wybranych reprodukcjach,

- świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,

- opisuje wybrane reprodukcje dzieł,

- pozdaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych,

- wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki,

- świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem,

- opisuje dzieło rysunkowe,

- porównuje dwa różne dzieła rysunkowe,

- wyraża własne zdanie na temat analizowanego rysunku,

- świadomie i ekspresyjnie posługuje się określoną techniką plastyczną, kompozycją oraz zestawem barw,

- opisuje dzieło malarskie,

- porównuje dwa różne dzieła malarskie,

- wyraża swoje zdanie na temat analizowanego dzieła malarskiego.

**Ocenianie sprawdzianów (i/lub wiedzy teoretycznej uczniów) zgodnie z rozdz. VII § 47.** **PKT 12 Statutu ZO w Stoku Lackim:**

* Celująca 98% - 100% poprawnych odpowiedzi
* Bardzo dobra 91% - 97% poprawnych odpowiedzi
* Dobra 75% - 90% poprawnych odpowiedzi
* Dostateczna 50% - 74% poprawnych odpowiedzi
* Dopuszczająca 31% - 49% poprawnych odpowiedzi
* Niedostateczna 0% - 30%poprawnych odpowiedzi

Uczeń ma prawo do tylko jednej poprawy oceny po upływie jednego tygodnia lub w uzasadnionych przypadkach (np. długa choroba powyżej jednego tygodnia) w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Uczeń ma prawo do nieprzygotowania 1 raz w semestrze i musi ten fakt zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.

* Cztery „+” = ocena bardzo dobra
* Cztery „-„ = ocena niedostateczna.

Opracował: nauczyciel Piotr Dąbrowa