**Wymagania edukacyjne z przedmiotu MUZYKA w klasie IV**

Wymagania edukacyjne zgodne są z podstawą programową oraz "Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej " Lekcja muzyki" autorstwa: Monika Gromek, Grażyna Kilbach, (NOWA ERA).

Podręcznik dla klas IV do plastyki „Lekcja muzyki” Monika Gromek, Grażyna Kilbach, Wyd. - Nowa Era

Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek (wkład pracy) włożony przez ucznia oraz jego stosunek do przedmiotu. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Dostosowuje się także wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia. Dostosowanie wymagań edukacyjnych następuje w stosunku do ucznia posiadającego opinię poradni pedagogiczno - psychologicznej / lub innej poradni specjalistycznej/lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego. W przypadku ucznia z opinią poradni zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz np. wyznaczanie mniejszych partii materiału do nauki jeżeli zalecenia dotyczą tego przedmiotu. Ocenie podlega:

1. Ekspresja muzyczna:

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych.

- Gra na flecie prostym.

- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności

 i pobudzania myślenia twórczego.

2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, (agogikę)tempo
 i artykulację.

- Rozwijanie słuchu wysokościowego, tembrowego i harmonicznego.

3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły.

- Zasady tworzenia muzyki.

- Treści i funkcje muzyki.

- Odczucie stylu muzycznego.

 NARZĘDZIA POMIARU

* Sprawdzian umiejętności wokalnych.
* Sprawdzian umiejętności instrumentalnych.
* Aktywność ucznia na lekcji.
* Prace domowe
* Kultura zachowania na lekcji.
* Pozalekcyjna aktywność ucznia.

**ROZDZ. VII § 45. PKT 7, 8 Statutu ZO w Stoku Lackim:**

Oceny bieżące nauczyciele wpisują do dziennika elektronicznego, stosując wagi:

1) 3 – prace klasowe, sprawdziany wiedzy i umiejętności, wypracowania klasowe, pozaszkolne osiągnięcia uczniów ( konkursy, projekty), testy;

2) 2 – kartkówki, odpowiedzi ustne, aktywność na lekcji szkolne osiągnięcia uczniów
(konkursy, projekty szkolne), recytacje, referaty, prace projektowe;

3) 1 - prace domowe, prace na lekcji, prace indywidualne i grupowe aktywność, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń.

**Ocenę celującą(6) otrzymuje uczeń, który:**

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenkę z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo i samodzielnie gra na flecie sopranowym prostym melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego,
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* jest bardzo aktywny muzycznie,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do tekstu np. wiersza i/lub akompaniament perkusyjny do piosenki,
* uczestniczy w akademiach szkolnych
* reprezentuje szkołę w muzycznych konkursach pozaszkolnych – zdobywa w nich nagrody
* wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (należy do szkolnego koła muzycznego) lub uczęszcza do szkoły muzycznej bądź ogniska muzycznego,
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń, który:**

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* prawidłowo i samodzielnie gra na flecie sopranowym prostym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów, zna najważniejsze polskie filharmonie
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń, który**:

* poprawnie i z niewielka pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii gra na flecie sopranowym prostym,
* wykonuje proste rytmy w metrum 2,3 i 4 dzielnym,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który**:

* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie sopranowym prostym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i/lub niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który**:

* niedbale śpiewa kilka łatwych (prostych) piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* niedbale gra na flecie sopranowym prostym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli podstawowe pojęcia muzyczne,
* dysponuje ubogą wiedzą muzyczną,
* najprostsze zadania muzyczne np. wokalne lub rytmiczne itp. - wykonuje prawie zawsze z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:**

* otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.

**W wyniku nauczania przedmiotu MUZYKA uczeń klasy 4 powinien:**

1. Zaśpiewać w grupie poprawnie melodycznie i rytmiczne, z zalecaną interpretacją poznane w ciągu roku pieśni i piosenki (w tym obowiązkowo: hymn państwowy, hymn szkoły oraz hymn rodziny szkół JP II).

2. Wykonywać ćwiczenia usprawniające: dykcję, emisję głosu, słuch muzyczny, poczucie rytmu.

3. Zagrać na flecie sopranowym prostym poznane utwory i kolędy.

4. Rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie pięciolinii
w kluczu wiolinowym, skrzypcowym – g1

5. Wyjaśnić znaczenie podstawowych symboli muzycznych zapisu nutowego

i skrótów notacji muzycznej.

6. Znać i rozróżniać wartości rytmiczne nut i pauz.

7. Wymienić i rozróżniać instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne

8. Wymienić i rozróżniać głosy wokalne.

9. Wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia Fryderyka Chopina.

10. Wymienić i rozróżniać polskie tańce narodowe.

11. Opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych.

12. Rozpoznawać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej.

13. Wymienić elementy muzyki.

14. Układać rytm do wyliczanek i przysłów.

15. Ułożyć kompozycję melodyczną i/lub rytmiczną w formie ABA.

**Ocenianie sprawdzianów (i/lub wiedzy teoretycznej uczniów) zgodnie z rozdz. VII § 47.** **PKT 12 Statutu ZO w Stoku Lackim:**

* Celująca 98% - 100% poprawnych odpowiedzi
* Bardzo dobra 91% - 97% poprawnych odpowiedzi
* Dobra 75% - 90% poprawnych odpowiedzi
* Dostateczna 50% - 74% poprawnych odpowiedzi
* Dopuszczająca 31% - 49% poprawnych odpowiedzi
* Niedostateczna 0% - 30%poprawnych odpowiedzi

Uczeń ma prawo do tylko jednej poprawy oceny po upływie jednego tygodnia lub w uzasadnionych przypadkach (np. długa choroba powyżej jednego tygodnia) w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Uczeń ma prawo do nieprzygotowania 1 raz w semestrze i musi ten fakt zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.

* Cztery „+” = ocena bardzo dobra
* Cztery „-„ = ocena niedostateczna.

Opracował: nauczyciel Piotr Dąbrowa