**Wymagania edukacyjne z przedmiotu PLASTYKA w klasie IV**

Wymagania edukacyjne zgodne są z podstawą programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła!" autorstwa J. Lukas i K. Onak M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak (NOWA ERA).  
Podręcznik dla klas IV do plastyki „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Wyd. - Nowa Era

Przy ocenianiu z plastyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek (wkład pracy) włożony przez ucznia oraz jego stosunek do przedmiotu. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Dostosowuje się także wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia. Dostosowanie wymagań edukacyjnych następuje w stosunku do ucznia posiadającego opinię poradni pedagogiczno - psychologicznej / lub innej poradni specjalistycznej/lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego. W przypadku ucznia z opinią poradni zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz np. wyznaczanie mniejszych partii materiału do nauki jeżeli zalecenia dotyczą tego przedmiotu.

Ocenie podlega:

* poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
* indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
* zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
* poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i/lub społeczności lokalnej,
* przygotowanie do zajęć,
* wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

NARZĘDZIA POMIARU

* Sprawdzian umiejętności plastycznych.
* Sprawdzian wiadomości plastycznych.
* Aktywność ucznia na lekcji.
* Prace domowe
* Kultura zachowania na lekcji.
* Pozalekcyjna aktywność ucznia.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

* zgodność z tematem np. (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
* trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
* ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
* każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,

Jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach ale był w pełni zaangażowany lub ma decyzję lub orzeczenie ze wskazaniem na wydłużony czas pracy, to otrzymuje ocenę tak jakby ją skończył.

W przypadku braku przygotowania i własnych materiałów uczeń może wykonać pracę - wykonywaną w klasie - na najbliższych następnych zajęciach, na których jest obecny.

**ROZDZ. VII § 45. PKT 7, 8 Statutu ZO w Stoku Lackim:**

Oceny bieżące nauczyciele wpisują do dziennika elektronicznego, stosując wagi:

1) 3 – prace klasowe, sprawdziany wiedzy i umiejętności, wypracowania klasowe, pozaszkolne osiągnięcia uczniów ( konkursy, projekty), testy;

2) 2 – kartkówki, odpowiedzi ustne, aktywność na lekcji szkolne osiągnięcia uczniów  
(konkursy, projekty szkolne), recytacje, referaty, prace projektowe;

3) 1 - prace domowe, prace na lekcji, prace indywidualne i grupowe aktywność, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń.

Szczegółowe kryteria ocen:

**a/ocena celująca (6)**

- czynny udział w zajęciach,

- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

- sukcesy w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych,

- prawidłowa organizacja pracy, przygotowanie do zajęć ,wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w praktyce

**b/ ocena bardzo dobra (5)**

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych

- przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

- prawidłowa organizacja pracy,

- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w praktyce

- wykonywanie prac w terminie,

**c/ ocena dobra (4)**

- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,

-wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,

- prace staranne i estetyczne;

**d/ ocena dostateczna (3)**

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,

- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,

- prace niestaranne i nieestetyczne;

**e/ ocena dopuszczająca (2)**

- spore braki w wiadomościach,

- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,

- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,

- częste nieprzygotowanie do lekcji;

**f/ ocena niedostateczna (1)**

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,

- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,

- nieterminowe oddawanie prac do oceny.

**Wymagania - uczeń w klasie IV :**

- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,

- przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki,

- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu.

- określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki,

- wymienia dziedziny sztuki,

- wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki,

- odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej.

- wymienia rodzaje i kierunki linii,

- podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku,

- podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych,

- wyjaśnia, czym jest kontur,

- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku,

- z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów,

- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.

- wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej,

- podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej,

- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną.

- określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni),

- tworzy różne rodzaje plam,

- wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,

- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu,

- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu.

- wyjaśnia, czym są barwy czyste,

- wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu,

- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,

- z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw,

- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych.

- planuje kolejne etapy swojej pracy,

- wykonuje element dekoracyjny według własnego pomysłu.

- wymienia pary barw dopełniających,

- klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych,

- podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych,

- uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,

- stosuje niektóre barwy złamane i dopełniające w działaniach plastycznych,

- z pomocą nauczyciela wymienia barwy złamane i dopełniające występujące w określonej reprodukcji dzieła,

- wymienia barwy ciepłe i zimne,

- określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,

- rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,

- wymienia rodzaje technik rysunkowych,

- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,

- stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe,

- z pomocą nauczyciela omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej,

- wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich,

- maluje pracę w technice akwarelowej według wskazówek nauczyciela.

- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej

- wykonuje prostą formę użytkową, korzystając z podanych propozycji,

- wykorzystuje określone techniki i materiały rzeźbiarskie.

- podaje rodzaje pasteli,

- wykonuje pracę w technice pasteli olejnych,

- określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową (suchą),

- wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże,

- wymienia cechy wytworów sztuki antycznej,

- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu,

- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji lub starożytnego Rzymu.

- wyjaśnia, czym są techniki mieszane,

- wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając ze wskazówek nauczyciela.

- wyjaśnia, czym jest kolaż,

- próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu,

- wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.

**Ocenianie sprawdzianów (i/lub wiedzy teoretycznej uczniów) zgodnie z rozdz. VII § 47.** **PKT 12 Statutu ZO w Stoku Lackim:**

* Celująca 98% - 100% poprawnych odpowiedzi
* Bardzo dobra 91% - 97% poprawnych odpowiedzi
* Dobra 75% - 90% poprawnych odpowiedzi
* Dostateczna 50% - 74% poprawnych odpowiedzi
* Dopuszczająca 31% - 49% poprawnych odpowiedzi
* Niedostateczna 0% - 30%poprawnych odpowiedzi

Uczeń ma prawo do tylko jednej poprawy oceny po upływie jednego tygodnia lub w uzasadnionych przypadkach (np. długa choroba powyżej jednego tygodnia) w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Uczeń ma prawo do nieprzygotowania 1 raz w semestrze i musi ten fakt zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.

* Cztery „+” = ocena bardzo dobra
* Cztery „-„ = ocena niedostateczna.

Opracował: nauczyciel Piotr Dąbrowa