15.06.2020r. (poniedziałek)

**Temat: Kolory lata.**

„Po łące biega lato” – słuchanie piosenki i rozmowa na temat jego treści.

Rodzic zaprasza dziecko do rozmowy: *Jaką mamy porę roku? Jakie zmiany zauważyłaś/łeś w przyrodzie? Czy wiesz, jakie zmiany zachodzą latem w parku, lesie i na polu? Posłuchaj uważnie piosenki i zastanów się, w jakim miejscu – zgodnie z piosenką – można spotkać lato.*

<https://www.youtube.com/watch?v=MaKPsYlzQkY>

Po wysłuchaniu piosenki rodzic prosi dziecko o opowiedzenie, gdzie można spotkać lato. Następnie rodzic zaprasza dziecko, aby powtarzało tekst piosenki wers po wersie i ilustrowało ruchem jego treść. Rodzic podsuwa propozycje tych gestów. Dziecko próbuje śpiewać piosenkę.

„Obrazy lata” – ćwiczenie spostrzegawczości, logicznego myślenie. Rodzic na małych karteczkach rysuje różne przedmioty. Kładzie je na stoliku, a dziecko wyszukuje wśród nich te, które kojarzą się z latem, np. motyle, słońce, muszla, morze, wiaderko i łopatka, rower, leżak, maliny, truskawki, kwiaty, zieleń, biedronka, okulary, wiśnie. Jeśli obrazek kojarzy się dziecku z latem, podpisuje go słowem „lato”. Nie ma tu jednej właściwej odpowiedzi. Jeśli dziecko potrafi uzasadnić swój wybór – każda odpowiedź jest właściwa.

„Przetwory owocowe” – Dziecko rysuje na kartce krzaczki z owocami (poziomki, truskawki, jagody, maliny). Następnie tnie obrazek na kawałki i próbuje ułożyć obrazek. Rodzic zadaje pytania:

– Jakie letnie owoce znajdziemy w lesie? (jagody, poziomki, maliny)

– Jakie owoce rosną latem w ogrodzie? (truskawki, poziomki, maliny)

– Co można zrobić z letnich owoców? (soki, dżemy, konfitury, kompoty, galaretki).

Praca w karcie pracy nr 4 s. 39a – poznanie znaczenia niektórych przysłów i związków frazeologicznych. Rodzic odczytuje zdania: 1. Mieć dwie lewe ręce; 2. Mieć muchy w nosie; 3. Siedzieć jak na szpilkach; 4. Spać jak kamień. Dziecko wpisuje obok obrazków numery właściwych zdań. Następnie dziecko odczytuje zdania z poznanych liter, wpisuje numer obrazka, który ilustruje dane zdanie. Na koniec ilustruje przysłowie „Myśleć o niebieskich migdałach”.

 „Poranny trening śpiewu ptaków” – ćwiczenia narządów artykulacyjnych. Dziecko siedzi na dywanie. Wciela się w rolę ptaków, które ćwiczą głos przed porannym śpiewem. Rodzic za pomocą określonych gestów pokazuje dziecku, jakie ma wydobywać dźwięki: – wysoko uniesiona ręka – dziecko wysoko piszczy Pi, pi, pi…; – zataczanie koła palcem wskazującym – dziecko naśladuje odgłos: Trr… na różnych wysokościach; – rytmiczne poruszanie palcem wskazującym – dziecko rytmicznie wypowiada: Czy, czy, czy…; – falisty ruch ręką – dziecko mówi: Fi ju, fi ju, fi ju… na różnych wysokościach. Po zakończonej zabawie rodzic wyraźnie zaznacza wyjście z roli ptaków.

Wycieczka do pobliskiego parku / lasu, obserwacja barw w przyrodzie, podawanie nazw kwiatów i innych roślin.

 Pozdrawiam – Joanna Jezuit