03.06.2020r. (środa)

**Temat: Z wizytą u moich rówieśników.**

„Różnię się od ciebie…, jestem do ciebie podobny …” – rozmowa kierowana. Rodzic rozpoczyna rozmowę z dzieckiem, zachęcając je do dostrzegania podobieństw i różnic między innymi dziećmi. Rodzic podsumowuje rozmowę: *Popatrz, każdy z nas ma nos, oczy, usta, uszy, włosy. Wszyscy mamy te same części ciała, ale przecież każdy z nas jest inny. Ludzie różnią się między sobą: jedni mają oczy niebieskie, inni zielone czy brązowe. Różnimy się między sobą nie tylko kolorem oczu czy kształtem nosa. Nosimy różne imiona. Mamy różne zdolności. Jedno dziecko umie ładnie rysować, drugie – śpiewać. Pomimo różnic każdy z nas jest tak samo ważny.*

Dziecko i rodzic w parze podczas rozmowy określają różnice i podobieństwa między sobą. Formułują zdania: *Jestem do ciebie podobny… Różnię się od ciebie….*

„Kto to jest?” – zabawa polisensoryczna. Domownicy chowają się pod duże prześcieradło. Dziecko na zewnątrz ma za zadanie rozpoznać ukryte osoby jedynie zmysłem dotyku. W tym celu dotyka ich włosów, twarzy, ubrania. Po skończonej zabawie rodzic zadaje pytania: *W jaki sposób rozpoznawałaś/łeś domowników? Skąd wiedziałaś/łeś, kogo dotykasz? Co by było, gdyby wszyscy mieli takie same oczy, nosy, włosy? Czy chciałabyś/łbyś żyć w świecie takich samych ludzi? Czy ludzie w innych krajach wyglądają tak samo jak ludzie w Polsce? Czym się różnią?*

„Pytania” – zabawa w parach. Dziecko i rodzic w parze mają za zadanie porozmawiać ze sobą w taki sposób, by jak najwięcej się dowiedzieć o sobie. Rodzic ustala czas trwania zabawy, np. 5 minut. W tym czasie para może pytać się nawzajem o ulubione potrawy, filmy, książki, sposób spędzania czasu z rodziną itp. Po skończonej zabawie każdy opowiada, czego dowiedziało się o osobie z pary.

„Kolorowy pociąg” – wysłuchanie wiersza S. Daraszkiewicza

 Jedzie, jedzie pociąg dookoła świata,

 w barwnych chorągiewkach, kolorowych kwiatach.

 A w pociągu olbrzymia gromada,

 i na każdej stacji ktoś jeszcze dosiada.

 Wsiadajcie pasażerki i pasażerowie,

 lecz niech każdy o sobie opowie.

Ja jestem Murzynka, mam kręcone włosy,

daję wam w podarku dwa duże kokosy,

a może nie wiecie, co to znaczy kokos?

To palmowy orzech, co rośnie wysoko.

 W niskim ukłonie czoło chylę,

 mam dla was figi i daktyle.

 Przyjeżdżam do was na wielbłądzie,

 kto ma odwagę, niech wsiądzie.

Mam dwie pałeczki zamiast łyżeczki

i pałeczkami jem ryż z miseczki.

Piszę pędzelkiem, sypiam na matach,

a mój podarek – chińska herbata.

 Na zielonym stepie stado wołów pasam,

 łapię dzikie konie za pomocą lassa.

 Lasso to jest długa, bardzo długa lina,

 a moja ojczyzna zwie się Argentyna.

Francja jest złota i zielona,

Francja ma słodkie winogrona.

Rodacy moi z tego słyną,

że robią wino, dobre wino.

 Jedzie, jedzie pociąg dookoła świata,

 w barwnych chorągiewkach, w kolorowych kwiatach.

 Kolorowy pociąg wesoła muzyka,

 a więc proszę wsiadać, proszę drzwi zamykać.

Już ruszył nasz pociąg i gwiżdże, i mknie.

Jak dobrze, jak milo, że zabrał i mnie.

Śpiewamy piosenkę, bębenka nam brak,

a koła wirują: tak, tak, tak, tak, tak.

Rodzic prowadzi z dzieckiem rozmowę na temat treści wiersza: *Jakiej narodowości dzieci wsiadały kolejno do pociągu? Jak nazywają się kraje, z których pochodziły? Czy pamiętasz, w jakiej kolejności wsiadały dzieci? Kto pierwszy wsiadł do pociągu? Kto wsiadł ostatni? Jak myślisz, kto przyjechał na wielbłądzie? Kto je ryż pałeczkami? Jak się jeszcze przedstawiło chińskie dziecko? Jak spędza dzień dziecko w Argentynie? Z czego słynie Francja? Co można powiedzieć o dziecku z Polski – jak wygląda, co lubi robić, co lubi jeść? Czy wszystkie dzieci w Polsce są takie same? Czy w rzeczywistości dzieci opisane w wierszu zawsze tak wyglądają i się zachowują?* Rodzic zwraca uwagę na to, że dzieci w wierszu są przedstawione w bardzo uproszczony sposób. W rzeczywistości niezależnie od regionu świata, który zamieszkują, mogą różnie wyglądać, lubić różne rzeczy. Wszystkie dzieci na świecie łączy chęć zabawy, miłość do opiekunów itp.

„Kraje i ich mieszkańcy”– zabawa językowa. Dziecko z pomocą rodzica układa z liter Alfabetu nazwy krajów i ich mieszkańców: wyrazy Polska – Polak, Anglia – Anglik, Francja – Francuz, Turcja – Turek.

Praca w karcie pracy nr 4 s. 31a – odszukiwanie obrazków postaci na podstawie ich sylwet i s. 31b – odnajdywanie wspólnych cech dzieci na zdjęciach, rysowanie symboli.

 „Kolorowe dzieci” – wysłuchanie piosenki Majki Jeżowskiej muz. Majka

<https://www.youtube.com/watch?v=Y_kIVuTfVk4>

 Jeżowska, sł. Jerzy Bielunas

Gdyby, gdyby moja mama

Pochodziła z wysp Bahama,

To od stóp po czubek głowy

Byłabym czekoladowa.

 Mogłam przyjść na świat w Cejlonie,

 Na wycieczki jeździć słoniem

 I w Australii mieć tatusia,

 I z tatusiem łapać strusie.

Ref.: Nie patrz na to w jakim kraju,

 Jaki kolor dzieci mają

 I jak piszą na tablicy,

 To naprawdę się nie liczy!

 Przecież wszędzie każda mama,

 Każdy tata chce to samo,

 Żeby dziś na całym świecie

 Mogły żyć szczęśliwie dzieci!

Mogłam małą być Japonką,

Co ubiera się w kimonko

Lub w Pekinie z rodzicami

Ryż zajadać pałeczkami.

Od kołyski żyć w Tunisie,

Po arabsku mówić dzisiaj

Lub do szkoły biec w Mombasie,

Tam gdzie palmy rosną w klasie.

 Ref.: Nie patrz na to…

Los to sprawił lub przypadek,

Że Hindusem nie był dziadek,

Tata nie był Indianinem

I nie w Peru mam rodzinę.

 Ref.: Nie patrz na to…

Podczas słuchania zwrotki dziecko pląsa po pokoju. W czasie refrenu dobiera się w parę z domownikiem i klaszczą wzajemnie w dłonie – naprzemiennie we własne, w jedną, we własne, w drugą, w obie, we własne (na koniec dwa razy we własne).

Zabawy w ogrodzie domowym.

 Pozdrawiam – Joanna Jezuit