15.05.2020r. (piątek)

**Temat: Mała orkiestra. Muzyka wokół nas.**

„Głowa, ramiona” – zabawa ruchowa do piosenki. Dziecko stoi na dywanie i gestem ilustruje słowa piosenki, dotykając odpowiednich części ciała.

<https://www.youtube.com/watch?v=wVs408x3s88&vl=pl>

Zabawę można przeprowadzić również w języku obcym, np. angielskim:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0>

Praca w karcie pracy nr 4 s. 17a – rysowanie linii po śladzie, łączenie odpowiednich rysunków z podpisami i s. 17b – wyklaskiwanie sylab według wzoru, łączenie sylab w wyrazy, pisanie nazw instrumentów po śladzie.

„Instrumenty” – dziecko wyobraża sobie jakiś instrument i udaje, że na nim gra. Rodzic odgrywa rolę dyrygenta i zaczyna dyrygować. Muzykant śledzi pałeczkę dyrygenta i przyśpiesza albo zwalnia ruchy rąk czy palców. Gra w milczeniu i bez uśmiechu. Dyrygent próbuje rozśmieszyć dziecko. Muzyk, który się uśmiechnie, musi przestać grać.

„Perkusja” – dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym, plecy proste, ręce na kolanach. Rodzic włącza szybką, rytmiczną muzykę. Dziecko wystukuje rytmy: klaszcze, uderza w kolana, uderza dłońmi o podłogę itp. Wykonuje te czynności po dwa razy, potem po cztery itd.

„Pląsy muzyczne” – zabawa relaksacyjna, masażyk. Dziecko siedzi za rodzicem, wykonuje masaż pleców zgodnie z instrukcją rodzica.: Idą słonie (na plecach kładziemy na przemian całe dłonie), potem konie (piąstki), panieneczki na szpileczkach (palce wskazujące) z gryzącymi pieseczkami (szczypanie). Świeci słonko (zataczamy dłońmi kółka), płynie rzeczka (rysujemy linię), pada deszczyk (naciskamy wszystkimi palcami). Czujesz dreszczyk? (łaskoczemy). Zamiana ról w parze. Rodzic czyta polecenia.

„Kraina muzyki” – oglądanie ilustracji w Księdze Zabaw s. 70–71, tworzenie zbiorów według instrukcji, czytanie prostych wyrazów związanych z instrumentami.

„Memory obrazkowo-naśladowcze” – Dziecko wypycha elementy gry z karty z wyprawki nr 50. Dziecko z rodzicem rozgrywają grę według zasad memory. Parę stanowi obrazek ilustrujący przedmiot i obrazek z napisem określającym dźwięk wydobywany z tego przedmiotu.

„Jaki to instrument?” – Rodzic zaprasza dziecko do zabawy słuchowej: Przygotuj, proszę, swoje uszy do słuchania. Za chwilę włączę nagranie dźwięków kilku instrumentów. Twoim zadaniem jest odgadnąć, jaki instrument słyszysz. Rodzic odtwarza nagranie dźwięków instrumentów. Jeśli dziecko ma trudność ze znalezieniem odpowiedzi, rodzic może je naprowadzać poprzez opisywanie wyglądu instrumentu.

<https://www.youtube.com/watch?v=6y0LGu724lY>

„Czy rozpoznasz instrumenty?” – Rodzic wyjaśnia dziecku reguły zabawy: Za chwilę usłyszysz pewien utwór w języku angielskim. Słowa nie są istotne, nie powinny cię rozpraszać, więc nie musisz się na nich skupiać. Postaraj się, słuchając, spróbować wyróżnić i zapamiętać, jakie instrumenty wykorzystano w utworze. Dźwięku niektórych z nich słuchaliśmy przed chwilą. Po wysłuchaniu utworu porozmawiamy o tym, jakie instrumenty zapamiętaliście. Dzieci w ciszy słuchają fragmentu Still w wykonaniu zespołu AudioFeels.

<https://www.youtube.com/watch?v=YuO_awjivx0>

Po wysłuchaniu utworu rodzic prosi dziecko, aby opowiedziało, które instrumenty udało mu się zidentyfikować (gitara, perkusja, instrumenty smyczkowe). Rodzic podsumowuje zabawę: Mam dla ciebie pewną wiadomość. Świetnie poradziłaś/łeś sobie z wysłuchaniem i podaniem nazw instrumentów występujących w tej piosence. Ale czy wiesz, że tak naprawdę w tej piosence nikt nie grał na żadnym instrumencie? Wszystkie dźwięki zostały wyśpiewane przez osoby z zespołu. Brzmiały jak prawdziwe instrumenty, prawda? Czy ty też tak potrafisz? Spróbujmy naśladować dźwięk gitary, perkusji itp.

„Orkiestra kuchenna” – dziecko prezentuje przyniesione z kuchni: drewniane łyżki, pokrywki od garnków, garnki i metalowe kubki. Rodzic prosi dziecko, aby zademonstrowało, w jaki sposób można grać na tych improwizowanych instrumentach. Następnie rodzic wystukuje na „bębenku” prosty rytm. Dziecko powtarza go na swoich instrumentach. Jeden z domowników może sterować zabawą, jako dyrygent. Jeśli podniesie ręce – dziecko i rodzic grają głośno, jeśli je opuści – grają cicho, delikatnie.

„Malowanie muzyki” – Rodzic daje dziecku kartkę formatu A3, farby, pędzle i kubek na wodę. Włącza utwór Still (kilka razy) i prosi dziecko o zastanowienie się, jaki kolor kojarzy im się z tą muzyką, czy linie, które obrazowałyby ten utwór, byłyby łagodne czy ostre itp. Dziecko słucha utworu i maluje muzykę.

Praca w karcie pracy nr 4 s. 18a – łączenie liniami ilustracji z napisem wyrażającym dźwięk i 18b – odtwarzanie rytmów narysowanych w zadaniu.

Zabawy w ogrodzie domowym - przeliczanie odległości krokami, skokami, dłońmi.

„Comedians galop” – zabawa muzyczna do utworu Dmitrija Kabalevskiego. Dziecko gra na swoim instrumencie w tempie utworu, rodzic jest dyrygentem.

<https://www.youtube.com/watch?v=wGYdeXRCD1c>

Bajka o koronawirusie:

<https://www.youtube.com/watch?v=vgOjaF_ZZgg>

Pozdrawiam wszystkich Muzyków – Joanna Jezuit