Dzień Dobry.

Nadal jesteśmy w świecie muzyki i instrumentów muzycznych.

Dzisiejszy temat: „Muzyka okolicznościowa”.

* Posłuchajcie wiersza.
* Podczas słuchania wiersza zastanówcie się, proszę, dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one.
* Pomyślcie też o tym, co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”.

„Ćwir, czyli kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one” Agnieszka Frączek

Wróbel w gości wpadł do wron.

I już w progu, jak to on,

bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.

Wrony na to w dziki skrzek:

– Co on gada?!

– Kra, kra, kra!

– Tyś słyszała to, co ja?

– Jakiś jazgot?

– Zgrzyt?

– I brzdęk?

– Co to był za dziwny dźwięk?!

Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.

Wtedy wrony: buch, bam, bęc!

po kolei spadły: bach!

z przerażenia wprost na piach.

A gdy otrzepały puch,

oczyściły z piachu brzuch,

skrzydła, dzióbek oraz pięty,

rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.

* Opowiedzcie:
* Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one
* Jak myślicie, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo?
* Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślicie?
* Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”?
* Czy pasuje ono do każdej sytuacji? Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo? Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania?
* Czy te upodobania mogą być lepsze albo gorsze, tak jak chciały wrony?
* „Jaka muzyka pasuje?”
* Opowiedzcie, proszę, słowami, jaka muzyka, waszym zdaniem, najbardziej pasuje do tańca?
* Jaki jest najbardziej znany utwór, który śpiewamy na urodzinach?
* Czy w każdym kraju ten utwór brzmi tak samo?
* Jeśli chcecie odpocząć, jaki rodzaj muzyki wybierzecie?
* Czy dźwięki płynące z lasu, rzeki, szum morza to też muzyka?
* W jakich okolicznościach śpiewamy „Mazurka Dąbrowskiego”?

 Drogie dzieci, każdy z nas lubi słuchać różnej muzyki. Jest muzyka relaksacyjna- słuchamy jej, kiedy chcemy odpocząć, jest muzyka do tańca, są piosenki, które śpiewamy na uroczystościach, jest muzyka poważna- znanych autorów. Rodzaj muzyki dopasowujemy do sytuacji, samopoczucia, miejsca, w którym się znajdujemy. Czasem nasze indywidualne upodobania mogą nie pasować do tych ogólnie przyjętych, każdy z nas jest inny a różnice w upodobaniach są naturalne.

* Zachęcam do posłuchania utworu „Wiosna” Vivaldiego. Powiedzcie rodzicom jak się czujecie po wysłuchaniu tego utworu.

<https://www.youtube.com/watch?v=0I5PlKK9bIM&list=PLjSuyMSxxASgn_jvzQiX3UHCdstrm7tWu>

Proszę o wykonanie ćwiczeń z Kart Pracy 4- str 19.

Zachęcam do wydrukowania ćwiczeń z SuperKid (źródło SuperKid.pl)

Dziękuję.