14.05.2020r. (czwartek)

**Temat: Instrumenty muzyczne.**

„Najlepszy instrument” – Rodzic zaprasza dziecko do słuchania wiersza. Przed przeczytaniem utworu prosi, aby dziecko zwróciło szczególną uwagę na to, w jakich sytuacjach może grać instrument, o którym pisze autor.

„Najlepszy instrument” Wojciech Próchniewicz

Jest taki instrument na świecie,

Dostępny nawet dla dzieci.

Wygrywa wszystkie melodie

Najładniej, najłagodniej.

Gdy nutki wpadną do ucha,

On ucha bardzo się słucha.

Bo najgrzeczniejszy jest przecież,

Słucha się w zimie i w lecie,

W upał i gdy deszcz leje,

On wtedy nawet się śmieje!

Chodzi wraz z tobą wszędzie

już tak zawsze będzie.

Nawet za złota trzos

Nie zniknie – bo to TWÓJ GŁOS.

Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.

Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!

On się natychmiast odezwie

I zagra czysto i pewnie.

Opowie ci zaraz radośnie

Na przykład o słonku lub wiośnie.

Bo lubi i dobrze zna cię,

Twój wierny, dźwięczny przyjaciel.

Rodzic prowadzi rozmowę z dzieckiem: *Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem? Czy każdy z nas ma taki instrument? W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać? Czym się różni od tradycyjnych instrumentów? W czym jest podobny?* Jeśli dziecko ma trudność z odpowiedzią na któreś pytanie, rodzic może przeczytać odpowiedni fragment wiersza jeszcze raz.

„Grająca woda” – zabawa badawcza. Dziecko siedzi przy stoliku. Przed nim stoi kieliszek na nóżce, a na stoliku butelka lub inne naczynie z wodą. Rodzic prosi, aby dziecko suchym palcem pocierało wokół krawędzi kieliszka – szybko i powoli. Pyta: *Czy słyszysz jakieś dźwięki?* Suchym palcem nie wydobędziemy dźwięków z kieliszka. Następnie dziecko wykonuje tę samą czynność, ale tym razem palec powinien być mokry. Należy trzymać kieliszek mocno za nóżkę, żeby się nie przesuwał, ale nadal powinien stać na stole. Rodzic: *Czy teraz słyszysz dźwięk?* Jeśli dziecko wykonało ćwiczenie prawidłowo – usłyszy dźwięk. Następnie dziecko wlewa do kieliszka trochę wody i ponownie próbuje grać na nim mokrym palcem. Z kieliszka wydobywa się dźwięk. Rodzic zachęca dziecko, by spróbowało porównać dźwięki, jeśli np. do trzech kieliszków wleje różną ilość wody. Dziecko sprawdza, od czego zależy wysokość dźwięku. Po wielu próbach rodzic zaprasza dziecko do rozmowy: *Jak myślisz, dlaczego, gdy pocieraliśmy kieliszek suchym palcem, nie było słychać dźwięków? A dlaczego dźwięki są różne, gdy wlejemy mniej i więcej wody?* Rodzic systematyzuje wiedzę dziecka: *Palec wprawia w drganie szkło kieliszka, które z kolei pobudza do drgań powietrze znajdujące się w środku. Wewnątrz kieliszka powstają fale dźwiękowe. Gdy do kieliszka nalewamy więcej wody, wysokość dźwięku się obniża.* Aby pokazać drgania szkła, rodzic może przyczepić do kieliszka piłeczkę pingpongową na nitce i zademonstrować dziecku raz jeszcze wprawianie kieliszka w drganie. Podczas pocierania palcem brzegu kieliszka piłeczka będzie się odchylać.

„Jak je podzielić?” – Rodzic prezentuje dziecku różne instrumenty:

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo&list=RDMadTiSUv4Jo&index=1>

Zaprasza dziecko do zabawy: Czy znasz nazwy tych instrumentów? Proszę, spróbuj podzielić ich nazwy na głoski. Powiedz, które instrumenty są do siebie podobne. Co je łączy? Czym się różnią? Dlaczego tak wybrałaś/łeś? Nie ma jednej odpowiedzi – jeśli dziecko potrafi uzasadnić stworzenie zbioru, odpowiedź jest poprawna. Jeśli dziecko ma trudność z odpowiedzią, rodzic może dawać wskazówki.

Podział instrumentów muzycznych:

<https://www.youtube.com/watch?v=jMTrWCC24mg>

„H jak harfa” – prezentacja litery w wyrazie. Rodzic prezentuje w karcie pracy nr 4 s. 16a litery h, H. wskazuje ilustrację, następnie model wyrazu z podziałem na sylaby. Prosi dziecko o wyklaskanie słowa zgodnie z modelem sylabowym: har-fa, jednocześnie wskazuje kolejne pola na planszy. Dziecko wraz z rodzicem liczą sylaby w wyrazie. Następnie rodzic wskazuje na planszy model głoskowy wyrazu z pól niebieskich (spółgłoski) i czerwonych (samogłoski). Dziecko przelicza głoski, wspomagając się polami widocznymi w karcie pracy. Rodzic prezentuje na kartce sposób pisania liter H, h. Prosi dziecko, by napisało litery palcem na dywanie i w powietrzu. Zwraca uwagę na kierunek pisania litery oraz na jej miejsce w liniaturze. W tym celu może narysować na kartce trzy linie zwieńczone dachem. Środkową linię powinien pogrubić – to jest parter. Linia pod nią – to piwnica, a nad nią – strych. Rodzic pisząc wielką i małą literę, może posługiwać się określeniami „strych”, „piwnica”, „parter”, aby obrazowo utrwalić miejsce litery H, h w liniaturze.

„Spacer po h” – Rodzic układa ze sznurka lub skakanki kształt litery h. Prosi dziecko o zdjęcie kapci i spacer stopa za stopą po linie, zgodnie z kierunkiem pisania.

Praca w karcie pracy nr 4 s. 16a – identyfikowanie i zakreślanie liter H, h, rysowanie pętli wokół obrazków.

Praca w karcie pracy nr 4 s. 16b – pisanie liter H, h po śladzie, czytanie zdań metodą sylabową.

Zabawy w ogrodzie domowym.

„Walc kwiatów” – taniec ze wstążką według pomysłu dziecka do utworu Piotra Czajkowskiego „Walc kwiatów”:

<https://www.youtube.com/watch?v=t2kJkSbaI3s>

„Walc kwiatów” w wykonaniu dzieci:

<https://www.youtube.com/watch?v=rskgA3cuh0M>

Praca w karcie pracy nr 4 s. 20a – kącik grafomotoryczny, samodzielne pisanie liter h, H, pisanie zdania po śladzie.

Gimnastyka w języku angielskim:

<https://www.youtube.com/watch?v=ju8W_SX_wy4>

Kontynuacja gry na kieliszkach.

Pozdrawiam – Joanna Jezuit