Dzień Dobry.

Dzisiejszy temat: „Instrumenty muzyczne”. Literka „H,h”.

* Zaczynamy od ćwiczeń.
* „Miesiące w roku” – dzieci wysuwają jedną nogę do przodu z podskokiem, następnie zamieniają nogi. Podczas przeskakiwania z nogi na nogę wymawiają kolejno nazwy miesięcy. Zabawa może być prowadzona w różnym tempie.
* „Rulony” – każde dziecko otrzymuje stronę z gazety lub dużą chustę. Dzieci leżą na brzuchu, dłonie trzymają na gazetach/chustach. Na hasło - zwijamy rulony - podnoszą ramiona, łokcie i dłonie i starają się zwinąć gazetę/chustę w rulon. Ćwiczenie powtarzamy 4–5 razy.
* „Sufit – podłoga” – dzieci maszerują w rytm dźwięków wystukiwanych na bębenku lub klaszczemy. Podnoszą wysoko kolana. Na hasło - Sufit - stają na palcach i podnoszą ręce. Na hasło – podłoga- kładą się na brzuchu.
* Posłuchajcie wiersza.

Prosi, aby dzieci zwróciły szczególną uwagę na to, w jakich sytuacjach może grać instrument, o którym pisze autor.

Najlepszy instrument Wojciech Próchniewicz

Jest taki instrument na świecie,

Dostępny nawet dla dzieci.

Wygrywa wszystkie melodie

Najładniej, najłagodniej.

Gdy nutki wpadną do ucha,

On ucha bardzo się słucha.

Bo najgrzeczniejszy jest przecież,

Słucha się w zimie i w lecie,

W upał i gdy deszcz leje,

On wtedy nawet się śmieje!

Chodzi wraz z tobą wszędzie

 już tak zawsze będzie.

Nawet za złota trzos

Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.

Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.

Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!

On się natychmiast odezwie

I zagra czysto i pewnie.

Opowie ci zaraz radośnie

Na przykład o słonku lub wiośnie.

Bo lubi i dobrze zna cię,

Twój wierny, dźwięczny przyjaciel

* Odpowiedzcie na pytania:
* Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?
* Czy każdy z nas ma taki instrument?
* W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?
* Czym się różni od tradycyjnych instrumentów?
* W czym jest podobny?
* Zabawa : „Grająca woda” – zabawa badawcza. Dziecko siedzi przy stole, biurku. Przed nim stoi kieliszek na nóżce, a na stoliku butelka lub inne naczynie z wodą.
* Proszę, aby dzieci suchym palcem pocierały wokół krawędzi kieliszka – szybko i powoli.
* Pytamy: Czy słyszycie jakieś dźwięki?

Suchym palcem nie wydobędziemy dźwięków z kieliszka.

* Następnie dzieci wykonują tę samą czynność, ale tym razem palec powinien być mokry. Należy trzymać kieliszek mocno za nóżkę, żeby się nie przesuwał, ale nadal powinien stać na stole.
* Pytamy: Czy teraz słyszycie dźwięk? Jeśli dzieci wykonały ćwiczenie prawidłowo – usłyszą dźwięk.
* Następnie dzieci wlewają do kieliszka trochę wody i ponownie próbują grać na nim mokrym palcem. Z kieliszka wydobywa się dźwięk.
* Proszę aby dzieci spróbowały porównać dźwięki, jeśli np. do trzech kieliszków wleją różną ilość wody
* Po wielu próbach proszę porozmawiać z dziećmi:
* Jak myślicie, dlaczego, gdy pocieraliśmy kieliszek suchym palcem, nie było słychać dźwięków?
* A dlaczego dźwięki są różne, gdy wlejemy mniej i więcej wody?

Palec wprawia w drganie szkło kieliszka, które z kolei pobudza do drgań powietrze znajdujące się w środku. Wewnątrz kieliszka powstają fale dźwiękowe. Gdy do kieliszka nalewamy więcej wody, wysokość dźwięku się obniża.

* „H,h” jak harfa. Otwórzcie książki Karta Pracy 4 – str. 16.

Proszę dzieci o wyklaskanie słowa zgodnie z modelem sylabowym: har-fa- można klaskać, tupać, podskakiwać. Proszę podzielić na głoski- ile ich jest? Czy „H” jest samogłoską czy spółgłoską?

* Proszę poprawić literkę „H,h” palcem w książce, następnie proszę napisać palcem na biurku, dywanie.
* Proszę wykonać zadania z Kart Pracy4 – str.16.
* Jeśli jest możliwość proszę wydrukować i wykonać ćwiczenia z SUPERKIDS- załącznik PDF