29.04.2020r. (środa)

**Temat: Polskie krajobrazy. Szlakiem Wisły.**

„Dziwne wyrazy” – Rodzic prosi dziecko o wybranie z zestawu Alfabet 10 liter, które już rozpoznaje (może też wybrać litery, które jeszcze nie zostały wprowadzone, ale ono już je zna). Następnie, niezależnie od rodzaju wybranych liter, dziecko wyjmuje z zestawu samogłoski: o, a, i, e, u. Rodzic wyjaśnia sposób zabawy: *Za chwilę przykryjesz swój zestaw liter chustką tak, by go nie było widać. Pięć samogłosek połóż oddzielnie. Twoim zadaniem jest wylosować spod chustki trzy litery i dobrać do nich jedną lub dwie samogłoski. Następnie ułóż z tych liter wyraz i spróbuj go przeczytać. Wyraz nie musi oznaczać konkretnej rzeczy, nie musi też naprawdę występować w języku polskim.*

„Polskie krajobrazy” – zabawa dydaktyczna. Rodzic prezentuje ilustracje, przedstawiające różne polskie krajobrazy:



lasy,



niziny,



morze,



wydmy,



jeziora,



góry,



rzeki.

Rodzic przesłania każdą z ilustracji kartą z wyciętym otworem. Prezentuje dziecku kolejno ilustracje, przesuwając miejsce z otworem. Jeśli dziecko rozpoznaje krajobraz, zgłaszają się do odpowiedzi. Dokonuje analizy głosek w podanych słowach. Liczy głoski na palcach lub w pamięci.

„Znajdź rymy” – zabawa słuchowa. Rodzic wypowiada tekst rymowanki, dziecko próbuje powtarzać słowa i wyszukać rym pasujący do dwuwersu.

Proponowane rymowanki:

Zosia koszyk grzybów niesie,

Bo od rana była w (lesie).

Wojtek chciałby pójść do lasu,

Ale nie ma na to (czasu).

Tutaj rosły dwa maślaki,

Ale zjadły je (ślimaki).

Julek na łące był dzisiaj z rana,

Widział tam żaby oraz (bociana).

Stasio na łące spotkał ropuchę,

Co polowała właśnie na (muchę).

„Gdzie mieszka moja rodzina?” – rozmowa kierowana. Rodzic zaprasza dziecko do rozmowy: *Przypomnij mi, proszę, nazwę miejscowości, w której znajduje się twoje przedszkole. Czy to jest miasto, czy wieś? Czy wiesz, gdzie mieszkają twoi dziadkowie? Czy w twojej rodzinie są osoby, które mieszkają w górach / nad morzem / nad jeziorem? Jak nazywają się te miejscowości?*

Zabawa może być przeprowadzona z użyciem niektórych słów z języka angielskiego: nazwy członków rodziny; w mieście – in a city, w miasteczku – in a town, na wsi – in a village, w górach – in the mountains, nad morzem – at the seaside.

„Makieta Warszawy” – przestrzenna praca plastyczna. Na podstawie zawieszonego planu miasta, dziecko próbuje na dużym kartonie odwzorować kształt granic Warszawy. Ozdabia makietę, tworząc Wisłę, parki, ulice. Z małych pudełek np. po lekarstwach, dziecko tworzy wieżowce, bloki mieszkalne i domy. Na tak wykonanej makiecie ustawia również rzeźbę z plasteliny wykonane podczas zabawy „Zabytki Warszawy”. Rodzic może zasugerować, że większość tych zabytków znajduje się w centrum miasta, ale nie jest konieczne wierne odwzorowanie realiów.



Plan Warszawy

Praca w karcie pracy nr 4 s. 13a – wycinanie i naklejanie fragmentów mapy Polski, pisanie zdania po śladzie i 13b – umieszczanie nalepek, czytanie zdań, pisanie po śladzie wyrazów z poznanych liter, rozwiązywanie rebusu.

„Zagadki znad Wisły” – Dziecko otwiera Księgę Zabaw na stronach 68-69. Odszukuje mapę Polski, wodzi palcem po Wiśle zaznaczonej na ilustracji. Z pomocą rodzica odszukuje miejsce, skąd wypływa Wisła, odczytują nazwy miast, przez które przepływa w drodze do morza.

Rodzic zaprasza dziecko do zabawy: *Przeczytam za chwilę zagadki dotyczące miast, które Wisła mija podczas swojej długiej drogi z gór do morza. Poproszę, żebyś spróbowała/ał je odgadnąć. Każda odpowiedź rymuje się z treścią wiersza. Spróbujemy razem odszukać i wskazać te miasta na mapie.*

„Zagadki znad Wisły” Elżbieta Śnieżkowska-Bielak

Zagadka pierwsza

Popłyniemy Wisłą

Razem z rybitwami,

Zobaczymy miasta,

Co leżą przed nami.

Już zakręca rzeka

I czule oplata Miasto,

co pamięta

Dawne dni i lata.

Bogactwo i chwałę,

Mężnych królów wielu,

Którzy tu rządzili

Na polskim Wawelu.

Każde dziecko teraz

Na pewno odpowie,

Gdzie jest zamek Wawel?

No, proszę? W (Krakowie).

Zagadka druga

Na brzegu Syrenka,

Miasta swego broni.

Tarczą się osłania

I miecz trzyma w dłoni.

Dalej – Stare Miasto

– Barwne kamieniczki.

Zbiegają ku Wiśle

Wąziutkie uliczki

Zamek, a przed zamkiem

Na szczycie kolumny

Stoi sam król Zygmunt

Z miasta swego dumny.

Więc jakie to miasto,

Gdzie wciąż mieszka sława?

To stolica Polski,

A zwie się (Warszawa).

Zagadka trzecia

Teraz popłyniemy

Do miasta pierników,

Sporo się dowiemy

Tu o Koperniku.

Kiedy wyruszymy

Ulicami miasta,

Pomnik astronoma

Przed nami wyrasta.

To jego nauka Sprawiła,

że może Teraz kosmonauta

W gwiezdne mknąć przestworze.

Pierniki tu lepsze

Niż piecze babunia.

Gdzie dopłynęliśmy?

Do miasta (Torunia).

Zagadka czwarta

Płyńże, miła Wisło,

Płyń, Wisło szeroka!

Wtem, słońce zabłysło

– Przed nami zatoka!

Wisła z sinym morzem

Zostać zapragnęła

I o rannej zorzy

Do morza wpłynęła.

Patrzy na ich przyjaźń

Neptun i po pańsku

Informuje Wisłę,

Że jest wreszcie w (Gdańsku).

Na koniec dzieci odczytują tekst z poznanych liter. (Księga Zabaw)

„Zrób to, co ja” – zabawa słuchowo-ruchowa. Dziecko siedzi na dywanie, rodzic zaprasza je do zabawy: *Dzisiaj zagramy na instrumentach, które zawsze nosimy ze sobą. Będziemy wydobywać dźwięki z naszych dłoni, stóp, kolan, łokci i innych części ciała. Ja zagram kilka dźwięków w taki sposób. Patrz i słuchaj uważnie, bo poproszę cię o powtórzenie tego rytmu.* Rodzic prezentuje rytm: klaśnięcie, tupnięcie dwiema nogami, klaśnięcie – dziecko powtarza.

Przykłady kolejnych rytmów: tupnięcie, uderzenie dłońmi o podłogę, tupnięcie; uderzenie dłońmi o podłogę, tupnięcie, tupnięcie, uderzenie dłońmi o podłogę; tupnięcie, tupnięcie, klaśnięcie, tupnięcie. Rodzic dostosowuje poziom trudności do możliwości dziecka. Chętne dziecko może proponować własny wymyślony rytm.

„Jak się czujesz, gdy…” – zabawa dramowa. Dziecko siedzi na dywanie. Rodzic wyjaśnia zasady zabawy: Za chwilę przeniesiemy się w naszej zabawie do smoczej jamy, takiej samej jak pod Wawelem. Smoka tam już nie ma od dawna, bo – jak wiesz – znamy go tylko z legendy. Ale będziemy poruszać się po pieczarze i wyobrażać sobie, jak moglibyśmy się poczuć, gdyby wydarzyło się coś, o czym opowiem. Postaraj się to pokazać mimiką twarzy, gestem, słowem. Dziecko wstaje. Rodzic snuje opowieść, w której dziecko zwiedza smoczą jamę. Rodzic konstruuje zdania w taki sposób: *Wędrujemy przez jaskinię. Rozglądamy się. Pokaż, jak się czujesz, gdy niespodziewanie spotkasz nietoperza, gdy zobaczysz światełko w kącie jaskini, gdy spotkasz innych ludzi, gdy znajdziesz smoczy kieł, gdy znajdziesz wyjście itp.* Kończąc zabawę, rodzic powinien powiedzieć: *Teraz kończymy naszą wyprawę, wychodzimy z jamy, znowu jesteś przedszkolakiem.*

„J jak jama” – prezentacja litery w wyrazie. Rodzic prezentuje w karcie pracy literę j, wskazuje ilustrację, następnie model sylabowy wyrazu. Prosi dziecko o wyklaskanie słowa zgodnie z modelem sylabowym: ja-ma, jednocześnie wskazując kolejne pola na planszy. Dziecko wraz z rodzicem liczą sylaby zawarte w wyrazie. Następnie rodzic wskazuje na planszy schemat głoskowy wyrazu z pól niebieskich (spółgłoski) i czerwonych (samogłoski). Dziecko przelicza głoski, wspomagając się polami widocznymi w karcie pracy. Rodzic prezentuje sposób pisania liter J, j na kartce. Prosi dziecko, by napisało literę palcem na dywanie i w powietrzu. Zwraca uwagę na kierunek pisania litery oraz na jej miejsce w liniaturze. W tym celu może narysować na kartce 3 linie zwieńczone dachem. Środkową linię należy pogrubić – to jest parter. Linia pod nią – to piwnica, a nad nią – strych. Pisząc litery J, j rodzic może się posługiwać określeniami „strych”, „piwnica”, „parter”, aby obrazowo utrwalić miejsce litery w liniaturze.

„Układamy i piszemy j” –Rodzic pokrywa blat stolika folią spożywczą. Dziecko siada przy stolik, a rodzic przed nim wyciska nieco pianki do golenia. Po polisensorycznym poznaniu pianki dziecko rozsmarowuje ją na fragmencie stolika, tworząc powierzchnię do pisania. Rodzic umieszcza wzór litery J, j w widocznym miejscu w taki sposób, by dziecko widziało ją z odpowiedniej perspektywy. Dziecko pisze literę J, j na powierzchni pokrytej pianką, pamiętając o zachowaniu właściwego kierunku pisania.

Praca w karcie pracy nr 4 s. 14a – identyfikowanie głoski j w słowach, zaznaczanie jej w odpowiednich miejscach i 14b – rysowanie obrazów z wykorzystaniem kształtu litery J, pisanie litery J, j po śladzie.

Zabawy w ogrodzie domowym.

„Stroje regionalne” – dzieci wypychają z kart wyprawki nr 48–49 sylwety chłopca i dziewczynki oraz stroje regionalne: łowicki i kaszubski. Rodzic prowadzi rozmowę z dzieckiem na temat tego, z jakich regionów Polski pochodzą te stroje, czym się od siebie różnią, a w czym są podobne, w jakich okolicznościach są prezentowane obecnie. Dzieci mocują szablony strojów na sylwetach chłopca i dziewczynki.

Joanna Jezuit

Religia:

<https://view.genial.ly/5ea2aabc6489ab0dc224ed06/interactive-image-maryja?fbclid=IwAR2tXxyOkK0WHkdKqxf1d_86SfdkN1CYA41l5mG4fHhPsRPEuAhimYaFBaY>

Tematem obecnej katechezy jest Pismo Święte - Biblia. Jeśli mamy w domu tę księgę proszę pokazać ją dziecku. Dobrze byłoby przeczytać jakiś krótki fragment np. mówiący o zmartwychwstaniu Pana Jezusa czy zdziałanym przez Niego cudzie.  
  
Proszę by dzieci narysowały Pismo Święte. Jeśli ktoś chce może posłużyć się dostępnymi kolorowankami. Przykładowy link

<https://www.google.com/imgres?imgurl=https://i.pinimg.com/originals/a6/3d/4d/a63d4dc93776310788920686914479e5.gif&imgrefurl=https://www.pinterest.com/pin/447123069229123789/&docid=_sIcQnMmaKD4BM&tbnid=wznWS5b7WHPa-M:&vet=1&w=568&h=592&hl=pl-PL&source=sh/x/im>

Proponuję również by dzieci obejrzały animowany film nt. Biblii, który w dość zabawny sposób i przy pomocy wpadających w ucho piosenek, mówi o tym, czym jest Pismo Święte.  
Polecam, mam nadzieję, że się spodoba 😊

<https://www.youtube.com/watch?v=dlfkCDs8SqA&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3fvmRNoykhsfBv1oLnbzXzLKSNon5UWUvVUdWAemOPVvVK3rPzMPPARZA>

<https://www.youtube.com/watch?v=rxBGuKraCLY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2-Nwme8NBH1C_4bG1rlefL2jrNW05lrl22Y3sh8wmxCvceBwgvBSe3apM>

Siostra Agnieszka